

# L'EUROPE, UN PATRIMOINE CULTUREL COMMUN



Mouvement Européen France

Timeline of European cultural and scientific figures from -427 to 1957.

- PLATON** (427 - 347 avant notre ère) : À 20 ans, Platon devient le disciple de Socrate. À la mort de son maître, ce philosophe grec entame un voyage de 12 ans au terme duquel il fonde son Académie à Athènes. Son œuvre comporte des lettres et des dialogues tels que Le Banquet et La République.
- ARCHIMÈDE** (-287 - -212) : Géomètre grec de Syracuse, Archimède élabore une méthode qui permet de calculer la valeur approximative de pi. Il invente la roue dentée, le boudin et la vis sans fin. Il est resté célèbre pour avoir introduit la notion de centre de gravité et pour la loi « Tout corps plongé dans un fluide subit une poussée verticale, de bas en haut, égale au poids du fluide déplacé ». ... Eureka!
- LEONARDO DA VINCI** (1452 - 1519) : Peintre, sculpteur, architecte et inventeur italien. Leonardo da Vinci a incarné l'esprit universel de la Renaissance. Il devient « Premier peintre, architecte et ingénieur » du roi François Ier.
- ÉRASME** (1466 - 1536) : Humaniste et théologien hollandais de la Renaissance, il est l'auteur de nombreux écrits et de dialogues comme le fameux Éloge de la folie. Erasme a longtemps voyagé en Europe pour enrichir sa réflexion, développant ainsi son idéal de paix. Le programme d'échange entre étudiants européens a été appelé Erasmus d'après son nom.
- MIGUEL DE CERVANTES** (1547 - 1616) : Ayant quitté jeune sa famille, il s'engage dans l'armée espagnole pour gagner sa vie mais il est capturé par des pirates. Après 5 ans de captivité, il commence à écrire des pièces de théâtre mais ne connaît la gloire qu'à la fin de sa vie pour son Histoire de Don Quichotte.
- REMBRANDT VAN RIJN** (1606 - 1669) : Maître de « l'âge d'or hollandais », Rembrandt est l'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art baroque européen. Dans des scènes mythologiques ou de la vie quotidienne, il use de sa technique du clair-obscur, un jeu d'ombre et de lumière pour attirer le regard du spectateur vers le sujet principal du tableau.
- ISAAC NEWTON** (1643 - 1727) : Physicien anglais, il est à l'origine de théories scientifiques qui ont bouleversé la science dans les domaines de l'optique, des mathématiques, et surtout de la mécanique. Il est à l'origine de la mécanique classique dont les trois « lois de Newton » constituent les fondements.
- JOHANN WOLFGANG VON GOETHE** (1749 - 1832) : Goethe est l'écrivain le plus renommé du mouvement romantique allemand. Il est notamment l'auteur des Souffrances du jeune Werther, des Affinités électives et de Faust.
- WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756 - 1791) : Musicien autrichien, il compose dès 6 ans sa première œuvre et écrit son premier opéra à 11 ans. Après avoir composé dans toute l'Europe, il s'installe à Vienne. Il compose notamment Le Mariage de Figaro, Don Giovanni, La Flûte enchantée et Così fan tutte.
- HANS CHRISTIAN ANDERSEN** (1805 - 1875) : Écrivain et poète danois, il est surtout connu pour ses nouvelles et ses contes, comme La Petite Sirène.
- SØREN AABYE KIERKEGAARD** (1813 - 1855) : Écrivain danois, il est notamment reconnu comme le premier philosophe existentialiste. Beaucoup de ses œuvres concernent la nature de la foi, de l'éthique et la théologie chrétienne.
- VINCENT VAN GOGH** (1853 - 1890) : Peintre néerlandais méconnu de son vivant, il est considéré aujourd'hui comme un des plus grands artistes du XIXème siècle.
- SIGMUND FREUD** (1856 - 1939) : Neuropsychiatre autrichien, Sigmund Freud est le père de la psychanalyse, méthode de soin des personnes présentant des troubles psychiques. Il enseigne à Vienne puis s'installe à Londres en 1938 pour échapper au régime nazi. Ses œuvres principales sont l'interprétation des rêves et l'introduction à la psychanalyse.
- 1126** : **AVERRÔES** (Abū 'Alī Walīd Muḥammad Ibn Rūḥ) (1126 - 1198) : Célèbre médecin et homme de grande culture, Averroès est le premier à présenter le principe d'immunité des malades ayant résisté à une première infection. Convaincu que le monde peut s'expliquer par des lois mathématiques et rationnelles, ce philosophe musulman d'Andalousie fait connaître à l'Occident l'œuvre d'Aristote.
- 1452** : **RENÉ DESCARTES** (1596 - 1650) : Fondateur français de la philosophie moderne, René Descartes établit la nécessité d'une réflexion à la fois rationnelle et personnelle. Selon lui, les démonstrations se fondent sur des connaissances préalablement démontrées par une mise en doute systématique. La méthode est la base de toute philosophie.
- 1466** : **MAISTER PAVOL** (1470 - 1537) : Sculpteur slovaque, à qui l'on doit l'autel gothique en bois le plus haut du monde (18,6 m), destiné à l'église Saint-Jacques de Levoča.
- 1470** : **GAULIÉE** (1564 - 1642) : Mathématicien florentin, Galileo Galilei se passionne pour le mouvement des objets, rien n'est absolument immobile, tout dépend du référentiel dans lequel on se place. Il invente une lunette grossissante qui ne déforme pas les images. En observant le ciel, il parvient à expliquer le « clair de lune » et à montrer que les planètes tournent autour du soleil.
- 1473** : **NICOLAS COPERNIC** (1473 - 1543) : Précurseur polonais de l'astronomie moderne, il démontre en 1543 que la terre n'était pas au centre de l'univers, mais un satellite du soleil.
- 1547** : **EMMANUEL KANT** (1724 - 1804) : Philosophe allemand de Königsberg. Emmanuel Kant ouvre la voie à la philosophie contemporaine par la publication de la Critique de la raison pure en 1781, dans laquelle il expose une théorie de la connaissance et cherche à faire de la métaphysique une science.
- 1564** : **JEAN-JACQUES ROUSSEAU** (1712 - 1778) : Philosophe né à Genève, Jean-Jacques Rousseau marque l'histoire par ses réflexions sur le Contrat social, qui font de lui un des pères spirituels de la Révolution française de 1789. Dans ses écrits, il affirme que la souveraineté appartient au peuple et non à un monarque ou à un corps particulier.
- 1596** : **RENÉ DESCARTES** (1596 - 1650) : Fondateur français de la philosophie moderne, René Descartes établit la nécessité d'une réflexion à la fois rationnelle et personnelle. Selon lui, les démonstrations se fondent sur des connaissances préalablement démontrées par une mise en doute systématique. La méthode est la base de toute philosophie.
- 1606** : **EMMANUEL KANT** (1724 - 1804) : Philosophe allemand de Königsberg. Emmanuel Kant ouvre la voie à la philosophie contemporaine par la publication de la Critique de la raison pure en 1781, dans laquelle il expose une théorie de la connaissance et cherche à faire de la métaphysique une science.
- 1643** : **ISAAC NEWTON** (1643 - 1727) : Physicien anglais, il est à l'origine de théories scientifiques qui ont bouleversé la science dans les domaines de l'optique, des mathématiques, et surtout de la mécanique. Il est à l'origine de la mécanique classique dont les trois « lois de Newton » constituent les fondements.
- 1712** : **JEAN-JACQUES ROUSSEAU** (1712 - 1778) : Philosophe né à Genève, Jean-Jacques Rousseau marque l'histoire par ses réflexions sur le Contrat social, qui font de lui un des pères spirituels de la Révolution française de 1789. Dans ses écrits, il affirme que la souveraineté appartient au peuple et non à un monarque ou à un corps particulier.
- 1724** : **EMMANUEL KANT** (1724 - 1804) : Philosophe allemand de Königsberg. Emmanuel Kant ouvre la voie à la philosophie contemporaine par la publication de la Critique de la raison pure en 1781, dans laquelle il expose une théorie de la connaissance et cherche à faire de la métaphysique une science.
- 1749** : **JOHANN WOLFGANG VON GOETHE** (1749 - 1832) : Goethe est l'écrivain le plus renommé du mouvement romantique allemand. Il est notamment l'auteur des Souffrances du jeune Werther, des Affinités électives et de Faust.
- 1756** : **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756 - 1791) : Musicien autrichien, il compose dès 6 ans sa première œuvre et écrit son premier opéra à 11 ans. Après avoir composé dans toute l'Europe, il s'installe à Vienne. Il compose notamment Le Mariage de Figaro, Don Giovanni, La Flûte enchantée et Così fan tutte.
- 1770** : **HANS CHRISTIAN ANDERSEN** (1805 - 1875) : Écrivain et poète danois, il est surtout connu pour ses nouvelles et ses contes, comme La Petite Sirène.
- 1802** : **VICTOR HUGO** (1802 - 1885) : Considéré comme l'un des plus grands écrivains français, Victor Hugo a déployé son talent dans des œuvres très diverses : romans, poésie, drames en vers et en prose. Il écrit notamment Les Misérables, Notre-Dame de Paris et Les Orientales. Il consacre une part importante de sa réflexion à la politique, et s'engage en faveur des États-Unis d'Europe, un projet qu'il juge indispensable pour ce « continent fraternel ».
- 1805** : **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770 - 1827) : Né à Bonn, Beethoven donne son premier concert à 8 ans. Il étudie la musique en Allemagne puis à Vienne et devient un compositeur renommé, notamment pour ses symphonies et ses sonates pour piano. L'Œde à la joie, extrait de sa Neuvième symphonie, devient l'hymne de l'Union européenne.
- 1813** : **SØREN AABYE KIERKEGAARD** (1813 - 1855) : Écrivain danois, il est notamment reconnu comme le premier philosophe existentialiste. Beaucoup de ses œuvres concernent la nature de la foi, de l'éthique et la théologie chrétienne.
- 1827** : **VINCENT VAN GOGH** (1853 - 1890) : Peintre néerlandais méconnu de son vivant, il est considéré aujourd'hui comme un des plus grands artistes du XIXème siècle.
- 1827** : **SIGMUND FREUD** (1856 - 1939) : Neuropsychiatre autrichien, Sigmund Freud est le père de la psychanalyse, méthode de soin des personnes présentant des troubles psychiques. Il enseigne à Vienne puis s'installe à Londres en 1938 pour échapper au régime nazi. Ses œuvres principales sont l'interprétation des rêves et l'introduction à la psychanalyse.
- 1849** : **AUGUST STRINDBERG** (1849 - 1912) : Écrivain suédois et auteur dramatique, il a laissé la marque indélébile de son influence sur le symbolisme suédois, l'expressionnisme allemand et le théâtre moderne en général.
- 1853** : **MICHEL RODANGE** (1827 - 1870) : Écrivain luxembourgeois, son œuvre la plus importante est l'épopée satirique Renert. Il parodie à travers les aventures de Renard (le Renard) la situation politique des années 1860 à 1870 au Grand-Duché.
- 1856** : **VINCENT VAN GOGH** (1853 - 1890) : Peintre néerlandais méconnu de son vivant, il est considéré aujourd'hui comme un des plus grands artistes du XIXème siècle.
- 1856** : **SIGMUND FREUD** (1856 - 1939) : Neuropsychiatre autrichien, Sigmund Freud est le père de la psychanalyse, méthode de soin des personnes présentant des troubles psychiques. Il enseigne à Vienne puis s'installe à Londres en 1938 pour échapper au régime nazi. Ses œuvres principales sont l'interprétation des rêves et l'introduction à la psychanalyse.
- 1862** : **LOUIS ET AUGUSTE LUMIÈRE** (1862 - 1954 et 1864 - 1948) : Ces Français déposent en 1895 le brevet de leur incroyable invention : le cinématographe. Leur premier film La sortie des usines Lumière est un grand succès. L'année suivante les premiers cinémas se créent en Europe. Ils inventent aussi le haut-parleur, la photographie en relief et le tulle gras pour soigner les brûlures.
- 1864** : **LOUIS ET AUGUSTE LUMIÈRE** (1862 - 1954 et 1864 - 1948) : Ces Français déposent en 1895 le brevet de leur incroyable invention : le cinématographe. Leur premier film La sortie des usines Lumière est un grand succès. L'année suivante les premiers cinémas se créent en Europe. Ils inventent aussi le haut-parleur, la photographie en relief et le tulle gras pour soigner les brûlures.
- 1865** : **JANIS PIERSKANS** (1865 - 1929) : Écrivain et poète, son engagement politique a également fait de lui l'un des pères de la Lettonie moderne. Il a été récemment considéré comme l'homme du XXème siècle en Lettonie.
- 1867** : **MARIE CURIE** (1867 - 1934) : Née à Varsovie, Maria Skłodowska vient vivre en France, où elle épouse Pierre Curie. Ils étudient ensemble les matériaux radioactifs et découvrent deux nouveaux éléments chimiques qu'elle nomme polonium et radium. Première femme à enseigner à la Sorbonne, elle reçoit le prix Nobel de physique en 1903 et de chimie en 1911.
- 1872** : **MIRALJOJOS CIURLIONIS** (1875 - 1911) : Peintre et compositeur lituanien, il s'inscrit dans une perspective à la fois symbolique et romantique. Il a connu une notoriété égale dans la peinture et la musique, qu'il a liées tout au long de son œuvre.
- 1875** : **JOZE PLEČNIK** (1872 - 1957) : Promier slovène de l'architecture moderne européenne, il a marqué de son style néo-classique la capitale slovène Ljubljana, tout comme le château Hlčany à Prag, et la maison Zaherl à Vienne.
- 1879** : **ALBERT EINSTEIN** (1879 - 1955) : Physicien allemand, il découvre comment l'énergie d'un corps chauffé peut se transformer en énergie lumineuse. En unifiant les théories de la matière et de la lumière dans sa théorie de la relativité (E=mc<sup>2</sup>), il fait franchir à la physique une étape historique. Il devient Américain en 1940 et convainc le Président Roosevelt de développer un programme nucléaire.
- 1881** : **BELA BARTOK** (1881 - 1945) : Compositeur hongrois, il se passionne pour la musique folklorique de son pays et s'en inspire dans certaines de ses œuvres. Il compose des quatuors, des sonates, des concertos pour orchestre et des ballets tels que Le Prince de bois et Le Mandarin menuevilleux.
- 1882** : **VIRGINIA WOOLF** (1882 - 1928) : Femme de lettres anglaise, son roman le plus célèbre est Mrs Dalloway. Feministe, elle est, entre les deux guerres, une des figures les plus marquantes de la société littéraire londonienne.
- 1883** : **FRANZ KAFKA** (1883 - 1924) : Écrivain tchèque, il écrit en langue allemande des romans et des nouvelles, comme La Métamorphose ou Le Procès, qui expriment l'angoisse humaine devant l'absurdité de l'existence.
- 1898** : **MARLENE DIETRICH** (1901 - 1992) : Célèbre actrice allemande, elle rejette le régime nazi et devient américaine en 1937. Pendant la guerre, elle soutient les troupes alliées en participant à des spectacles sur le front. Son film resté le plus célèbre est L'Ange bleu, de Joseph von Sternberg.
- 1901** : **MARLENE DIETRICH** (1901 - 1992) : Célèbre actrice allemande, elle rejette le régime nazi et devient américaine en 1937. Pendant la guerre, elle soutient les troupes alliées en participant à des spectacles sur le front. Son film resté le plus célèbre est L'Ange bleu, de Joseph von Sternberg.
- 1903** : **RENÉ MAGRITTE** (1898 - 1967) : Cet artiste peintre belge participe au mouvement Dada à Bruxelles puis part à Paris où il se rapproche des surréalistes André Breton, Paul Éluard, Max Ernst et Salvador Dalí. Mais il préfère suivre une voie plus indépendante et entre en Belgique, il peint notamment La Belle Lurette et Ceci n'est pas une pipe.
- 1906** : **RENÉ MAGRITTE** (1898 - 1967) : Cet artiste peintre belge participe au mouvement Dada à Bruxelles puis part à Paris où il se rapproche des surréalistes André Breton, Paul Éluard, Max Ernst et Salvador Dalí. Mais il préfère suivre une voie plus indépendante et entre en Belgique, il peint notamment La Belle Lurette et Ceci n'est pas une pipe.
- 1908** : **SIMONE DE BEAUVOIR** (1908 - 1986) : Philosophe française, Simone de Beauvoir raconte à travers ses écrits son itinéraire intellectuel et sa situation de femme au XXème siècle. Son livre Le deuxième sexe dénonce la place réservée aux femmes dans la société et leur enjoint de se libérer de leur condition : « On ne naît pas femme, on le devient ».
- 1910** : **JOSÉ SARAMAGO** (1922) : Écrivain portugais, il est longtemps directeur adjoint du quotidien Diário de Notícias, avant de se consacrer à la littérature. Il reçoit le prix Nobel de littérature en 1998.
- 1918** : **INGMARR BERGMAN** (1918) : Metteur en scène de théâtre et réalisateur de cinéma suédois, il s'est imposé dans le monde entier en offrant une œuvre aux thèmes métaphysiques et psychologiques.
- 1920** : **MELINA MERCOURI** (1920 - 1994) : Chanteuse et actrice, elle décide de lutter contre la dictature du régime des Colonels et organise une tournée internationale en faveur de la liberté en Grèce. Elle entre à Athènes lors de la chute du régime. Elle est alors élue députée puis nommée ministre de la culture.
- 1922** : **MICHAEL CACOYANNIS** (1922) : Chypriote venu étudier à Londres, Michael Cacoyannis s'engage pendant la Seconde Guerre mondiale dans la production d'émissions en langue grecque diffusées par la BBC. Devenu réalisateur et metteur en scène, il gagne sa notoriété grâce au succès mondial du film Zorba le Grec, d'après une nouvelle de Nikos Kazantzakis.
- 1924** : **GEORGES CHARPAK** (1924) : Résistant puis déporté à Dachau pendant la Seconde Guerre mondiale, Georges Charpak consacre sa carrière scientifique à la physique expérimentale. Il met au point le détecteur de particules pour lequel il obtient le prix Nobel de physique en 1992.
- 1929** : **ROSALIND ELSIE FRANKLIN** (1922) : Jeune chercheuse britannique, Rosalind Franklin joue un rôle essentiel en déchiffrant la structure de l'ADN. Sa nouvelle technique de photographie de l'ADN permet ensuite d'établir le modèle de la « double hélice », pour lequel ses confrères obtiennent le prix Nobel en 1962.
- 1932** : **IMRE KERTÉZ** (1929) : Écrivain hongrois, il a reçu le Prix Nobel de littérature en 2002. Son œuvre est profondément marquée par l'horreur de sa déportation à Auschwitz et à Buchenwald.
- 1934** : **ARVO PÄRT** (1935) : Compositeur estonien, il étudie à Tallinn puis à Moscou où il reçoit le premier prix de composition. Après de nombreux prix et autant de censures, il s'installe à Vienne puis à Berlin. Ses compositions sont diverses, de la musique de film aux œuvres religieuses.
- 1935** : **ARVO PÄRT** (1935) : Compositeur estonien, il étudie à Tallinn puis à Moscou où il reçoit le premier prix de composition. Après de nombreux prix et autant de censures, il s'installe à Vienne puis à Berlin. Ses compositions sont diverses, de la musique de film aux œuvres religieuses.
- 1936** : **ARVO PÄRT** (1935) : Compositeur estonien, il étudie à Tallinn puis à Moscou où il reçoit le premier prix de composition. Après de nombreux prix et autant de censures, il s'installe à Vienne puis à Berlin. Ses compositions sont diverses, de la musique de film aux œuvres religieuses.
- 1956** : **ARVO PÄRT** (1935) : Compositeur estonien, il étudie à Tallinn puis à Moscou où il reçoit le premier prix de composition. Après de nombreux prix et autant de censures, il s'installe à Vienne puis à Berlin. Ses compositions sont diverses, de la musique de film aux œuvres religieuses.
- 1957** : **ARI KAURIKÄKI** (1957) : Réalisateur finlandais de cinéma, son film L'Homme sans passé a remporté le Grand Prix et le Prix d'interprétation féminine au Festival international du film de Cannes en 2002.

